

300 x 250

NEUE AUSSTELLUNG

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

600 x 250

NEUE AUSSTELLUNG

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

museums
fernsehen



Das Portal für Museumsvideos
Werdeoptionen, Formate und Preise

Basisdaten museumsfernsehen.de

Newsletter: 500+ Abonnenten

Visits | Monat Ø: 15.000

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

300 x 250

NEUE AUSSTELLUNG

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST. BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG



600 x 250

NEUE AUSSTELLUNG

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST. BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

900 x 250

NEUE AUSSTELLUNG

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST. BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG





VIDEO



Brandenburg Deutschland Museum Barberini Potsdam

Barberini Music Walks: Wenn KI den Impressionismus zum Klingeln bringt

vor 6 Tagen

VIDEO



Deutschland Generaldirektion

"Heinrich ausgelassener Schauspieler Trifels

vor 3 Tagen

Durch das Aktivieren von eingebetteten Videos werden Daten an den jeweiligen Anbieter übermittelt. Mehr dazu in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Heutige Livestreams

[LIVESTREAM-ARCHIV](#)

Deutschland



**Geschichte für die Ohren:
Der GDKE-Podcast führt
durch Rheinland-Pfalz**

vor 3 Tagen

[NACHRICHTEN](#)

**HAMBURGER
KUNSTHALLE**

**Hamburger Kunsthalle:
Programm-Highlights im
Februar und März 2026 –
Von intimen Miniaturen
bis zur großen Munch-
Lassnig-Schau**

[NACHRICHTEN](#)

 Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz
Neue Nationalgalerie Berlin

**Rekordjahr für die Neue
Nationalgalerie Berlin**

vor 7 Tagen

ANZEIGE



WEITERE KANÄLE



Startseite Seitenleiste

7 Tage 250 Euro*

*alle Preise zzgl. MwSt.

Deutschland, Hamburg, MARKK - Museum am Rothenbaum

Pan African Worldmaking: Adom Getachew und die Neuregelung der Welt im MARKK

vor 6 Tagen



Adom Getachew im MARKK: Pan African Worldmaking – Global...



Später ans...

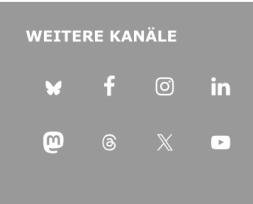


Teilen

„Pan-African Worldmaking“
Globales Denken für die Zukunft
Adom Getachew im MARKK

Ansehen auf YouTube

SPÄTER ANSEHEN KINO-MODUS



- JAN. 14 19:00
14 Licht und Finsternis: Dr. Hannah Übler über die Anfänge des Universums mit James Webb – Wissenschaft für Jedermann
- JAN. 31 31. Januar | 9:00 - 1. Februar | 17:00
31 Symposium: Joseph Beuys und der Nationalsozialismus – Ein Laborraum
- APR. 1 19:00
1 Visionen der Moderne – August Macke und Max Ernst
- SEP. 9 19:00
9 Chunqing Huang im August Macke Haus



Anzeige
600 x 250

**NEUE
AUSSTELLUNG**

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

[Kalender anzeigen](#)**Im Beitrag oben****7 Tage 500 Euro******alle Preise zzgl. MwSt.**

Adom Getachew sorgte zuletzt mit ihrem Werk »Die Welt nach den Imperien. Aufstieg und Niedergang der postkolonialen Selbstbestimmung« (2022) für Aufsehen. Darin argumentiert sie, dass die antikolonialen Kämpfe des 20. Jahrhunderts mehr waren als nur das Streben nach nationaler Unabhängigkeit – sie waren der Versuch eines »Worldmaking«, einer grundlegenden Neugestaltung der globalen Ordnung.

Das Gespräch: Was in der Restitutions-Debatte fehlt

Im MARKK trifft Theorie auf Museumspraxis. Im Vortrag und dem anschließenden Gespräch mit Kurator **Gabriel Schimmeroth** wird Getachew den Bogen von ihrem theoretischen Konzept des »Worldmaking« hin zu ihrer kuratorischen Arbeit an der Ausstellung »Project a Black Planet« schlagen.

Besonders spannend für das deutsche Publikum: Getachew wird analysieren, welche Aspekte in den hiesigen, oft hitzigen Debatten um Raubkunst und Wiedergutmachung bisher übersehen werden. Es geht um die Leerstelle zwischen symbolischer Rückgabe und echter struktureller Veränderung.

Mehr unter: markk.de

ADOM GETACHEW / DEKOLONISIERUNG / GABRIEL SCHIMMEROH / MARKK HAMBURG / MUSEUM AM ROTHENBAUM / PAN-AFRIKANISMUS / POSTKOLONIALISMUS / RAUBKUNST DEBATTE / UNIVERSITY OF CHICAGO / WORLDMAKING



Anzeige

600 x 250

NEUE AUSSTELLUNG

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

Diese Videos könnten Dir auch gefallen



- JAN. 19:00
14 Licht und Finsternis: Dr. Hannah Übler über die Anfänge des Universums mit James Webb – Wissenschaft für Jedermann
- JAN. 31. Januar | 9:00 - 1. Februar | 17:00
31 Symposium: Joseph Beuys und der Nationalsozialismus – Ein Laborraum
- APR. 19:00
1 Visionen der Moderne – August Macke und Max Ernst
- SEP. 19:00
9 Chunqing Huang im August Macke Haus

[Kalender anzeigen](#)



Im Beitrag unten

7 Tage 450 Euro*

*alle Preise zzgl. MwSt.



Deutschland, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Mainz, Rheinland-Pfalz

“Heinrich. Einfach ausgeklammert” – Schauspielführung auf Burg Trifels

vor 3 Tagen

 SPÄTER ANSEHEN  KINO-MODUS

Deutschland



Geschichte für die Ohren:
Der GDKE-Podcast führt
durch Rheinland-Pfalz

vor 6 Tagen



Pan African
Worldmaking: Adom
Getachew und die
Neuregelung der Welt im
MARKK

vor 6 Tagen



Barberini Music Walks:
Wenn KI den
Impressionismus zum
Klingen bringt

vor 6 Tagen

WEITERE KANÄLE



Anzeige 900 x 250

NEUE AUSSTELLUNG
2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

JAN. 14 19:00 Licht und Finsternis: Dr. Han... Notiz

In der Archivansicht

7 Tage 250 Euro*

*alle Preise zzgl. MwSt.

AKTUELLES AUS
MUSEEN
IMMER FREITAGS

NEWS LETTER



Die Woche

International

Anzeige

NEUE AUSSTELLUNG
900 x 250

2. FEBRUAR BIS 9. AUGUST 2026

MUSEUM NEUE KUNST, BAHNHOFSTRASSE 3 20333 HAMBURG

The Theft That Made the Mona Lisa Famous

When da Vinci's Painting was stolen in 1911, no one noticed for 24 hours (artnet)

Remembering art world figures who died in 2025

A tribute to the artists, curators, writers, dealers and other art world personalities who passed away in 2025. (The Art Newspaper)

Ukrainische Kuratorin über Kunst im Krieg

Alona Karavai spricht über Sinn und Hoffnung von Kultur im Konflikt. (taz)

Maya Train expansion raises alarm im Mexico

Authorities plan to extend the \$28bn rail project and relocate Maya structures (The Art Newspaper)

Studio Museum Harlem, NY

Wofür steht das einst pionierhafte Museum für Schwarze Kunst heute? (taz)

The most exciting museum openings in 2026

Ten of the biggest new and expanded museums opening this year (The Art Newspaper)

Barberini Music Walks: Wenn KI den Impressionismus zum Klingen bringt



Wie klingt eigentlich das Licht bei Monet? Das Museum Barberini geht neue Wege in der Kunstvermittlung und erweitert die berühmte Sammlung Hasso Plattner um eine unsichtbare, aber hörbare Dimension. Mit den »Barberini Music Walks« verschmilzt die Malerei des Impressionismus mit modernster Technologie zu einem individuellen Gesamtkunstwerk. Hier erfahren Sie, wie die App den Museumsbesuch revolutioniert.

[mehr lesen](#)

Anzeige



Loriot Museum für Frankfurt

Der Nachlass des Humoristen geht ans Caricatura Museum. Die Stadt sucht jetzt nach geeigneten Räumen (t-online.de | dpa)

Jawlensky-Archiv jetzt in Wiesbaden

Das Archiv des Expressionisten ging im Rahmen einer Schenkung an das Landesmuseum (monopol | dpa)

PETRI: ein Heim für Berliner Schätze

Archäologen auf Schatzsuche in der Hauptstadt (Deutsche Welle)

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Mehr Schutz für Museen

Marien Ackermann, Präsidentin der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sieht Politik, Sicherheitsbehörden und Museumsleute in der Pflicht (Deutschlandfunk Kultur)



Museen in Schleswig-Holstein werden teurer

Einige Häuser in Schleswig-Holstein erhöhen 2026 ihre Ticketpreise (Hamburger Abendblatt | dpa)

Museen in Mecklenburg-Vorpommern 2026 teurer

Grund seien die allgemeinen Kostensteigerungen, erfuhr die Nachrichtenagentur dpa auf Nachfrage (Die Zeit | dpa)

Im Newsletter

1 Spalte 100 Euro*
2 Spalten 150 Euro*

jeweils pro Erscheinungstag

*alle Preise zzgl. MwSt.